

**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Детский сад
общеразвивающего вида №9 «Огонёк» г.Соль-Илецка**

**«Адаптация детей раннего возраста через
театрализованную деятельность»**

**Подготовила: воспитатель
Кривицкая Марина Николаевна**

Поступление ребенка в детский сад часто вызывает у него стресс. В период адаптации у детей обостряется чувствительность к разлуке с родителями, появляется страх новизны. Многие дети в период адаптации становятся плаксивыми, замкнутыми, агрессивными, тревожными. Это связано с тем, что не удовлетворяется одна из базовых потребностей - потребность в безопасности и защищенности. Ребенок впервые остается без близких людей в незнакомой обстановке. В семье он в центре внимания, а в детском саду один из многих, такой же как и другие. Это ломает сложившиеся у него стереотипы, требует психологической перестройки, изменения поведения, выработки новых умений.

Чтобы адаптация ребенка прошла успешно, необходимо сформировать у него положительную установку на детский сад. В своей работе к детям в период адаптации к условиям детского сада я разработала творческо-игровой проект.

Вид проекта: творческо - игровой.

Сроки реализации: с 1 июня по 30 сентября 2018 год

Участники проекта: вновь поступающие воспитанники, родители, воспитатели.

Проблема: преобладание негативных эмоций у детей в период адаптации

Актуальность проекта:

Детский сад – особый период в жизни ребёнка. Не все дети сразу принимают незнакомых людей, новую обстановку. В этот период очень важен процесс адаптации, когда у ребёнка происходит перестройка ранее сформированных привычек и уклада жизни. В это время ребёнку необходим эмоциональный комфорт. Возникает вопрос «как его создать»? Тут на помощь педагогу приходит театрализованная деятельность. Ее возможность велика. Любимые сказочные герои помогают ребёнку окунуться в эмоционально-комфортную для него среду, и адаптация проходит значительно легче.

Цель проекта:

Создание условий для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДОО средствами театрализованной деятельности.

Использование театрализованной игры с детьми раннего возраста, как средство к снятию эмоционального напряжения в период адаптации в ДОО

Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей в период адаптации;
- создание благоприятных условий для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения посредством театральной деятельности;
- развития внимания, восприятия, воображения, речи;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения;
- воспитание доброжелательных отношений в общении между сверстниками и взрослыми;
- поддерживать интерес и активные действия с предметами театрализации.
- повышение педагогической культуры родителей, пополнение их знаний по театрализованной деятельности ребенка в детском саду и в семье;

- привлечение родителей к активному участию в создании атрибутов к различным видам театров.

Ожидаемые результаты:

- успешное прохождение детьми периода адаптации;
- повышение компетентности и грамотности родителей в воспитании и обучении детей раннего возраста;

Проект включает в себе 3 этапа (подготовительный, основной, заключительный).

1 этап «Подготовительный»:

- изучение методической литературы;
- изучение передового педагогического опыта;
- разработка перспективного плана мероприятий проекта;
- подбор дидактических и подвижных игр, а также сказок, потешек для театральной деятельности;
- создание театральных атрибутов;
- разработка информационного материала для родителей;

2 этап «Основной»:

Этот этап включает в себя практическую работу по взаимодействию воспитателей, родителей и детей, направленную на создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе. Все это создаёт основу для благоприятной адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению.

Театрализованные игры основаны на разыгрывании сказок. Русская народная сказка радует детей своим оптимизмом, добротой, любовью ко всему живому, сочувствием к слабому, формирует опыт социальных навыков поведения, учит различать добро и зло. Любимые герои становятся для детей образцом для подражания.

Мы стараемся знакомить малышей с различными видами театра. Это и пальчиковый театр (когда каждая куколка одевается на палец); резиновые куклы (представлены в виде резиновых игрушек); настольный театр; куклы для ширмы, а также обычные игрушки для инсценировки).

Мы выделили три этапа приобщения детей раннего возраста к театрализованной деятельности.

На **первом** этапе сказочный кукольный персонаж приходит к малышам в гости.

Например: - «Детки, посмотрите, кто сегодня пришел к нам в гости. Это Мишенька-медведь. Давайте поздороваемся с Мишей. Здравствуй Мишенька.

Привет, привет. Ай, как Мишенька нам ручкой машет.»

Таким образом, мы знакомим детей со сказочными персонажами. Постепенно в таких играх возрастает активность детей. Затем, надев куклу на руку, читаем детям потешки, сказки, подражая голосам животных. Это вызывает у детей положительную эмоциональную реакцию, дети начинают повторять потешки и песни вместе с взрослым.

На **следующем** этапе знакомим детей с персонажами той или иной сказки. Например: «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Репка» и другие. Во время показа идет общение кукольных персонажей и детей. На следующем этапе, когда дети уже знакомы с персонажами сказки, разыгрываем сказку полностью. Таким образом, наши малыши познакомились со сказками «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Зайкина избушка» и т.д.

На **заключительном** этапе, мы предлагаем детям поиграть с куклами.

План проекта

ИЮНЬ

СОДЕРЖАНИЕ

- 1.«Давайте познакомимся». Рассматривание ширмы для кукольного театра, рассматривание театральных игрушек, персонажей для настольного театра, игра: «Скажи свое имя ласково».
2. Игра «Зайка хочет с тобой познакомиться!»
3. Развлечение «Играем с кисой в прятки»
- 4.Развлечение «Погуляем с собачкой»
- 5.Театральная постановка «Зайка-серенький трусишка»
- 6.Развлечение «Поиграем с Мишей в прятки»
- 7.Обыгрывание потешки «Петя, Петя, Петушок»
- 8.Обыгрывание потешки «Зайка – трусишка по полю бежал»
9. Игра – потешка «Идет коза рогатая», «Киска, киска, киска, брысь!»
- 10.«Прокатим зайчика – Тимошку в машине»
- 11.Знакомство с пальчиковым театром «Ладушки-ладошки»
12. Подвижные игры «Коза – рогатая», «Лохматый пес».

ИЮЛЬ

- 1.Театр игрушек «Мы игрушки спать кладем»
- 2.Театр кукол по сказке «Курочка Ряба»
- 3.«Цыплята на прогулке».
- 4.Театр по произведениям А. Барто из цикла «Игрушки».
- 5.«Прокатим зверят с горки»
- 6.«Покормим Мишку» (на прогулке)
- 7.Покажем Кате как: «Хорошо мы все сидим, аккуратно мы едим»
- 8.Формирование КГН «Научим зайчика умываться»
- 9.Игра «Покажем цыпленку, как мы прокатываем шарики через воротца»

10 Знакомство детей с приёмами кукловождения пальчикового театра.

11.«Зайка – попрыгайка», «Птички летают».

12.Рассказывание народной сказки: «Курочка Ряба» или прослушивание в аудио записи, беседа по содержанию сказки, веселый танец с детьми на тему сказки.

13. Пересказ сказки «Курочка ряба» с использованием резиновых игрушек, подвижная игра: «Курочка и цыплята» с использованием шапочек – масок.

14.Образные упражнения «Животные» (с применением шапочек масок)

15.Подвижные игры: «Коза рогатая», «Лохматый пес», Гуси – гуси», «Воробышки и кот», «Воробушки и автомобиль»

АВГУСТ

1.Театр «Би – ба – бо» «Репка»

2.«Зайка Тимошка в гостях у ребят»

3.Кукольный театр «Курочка Ряба»

4.Кукольный театр «Теремок»

5.Театр игрушек по песенке «Жили у бабуси два веселых гуся»

6..Кукольный театр «Теремок»

7.Обыгрывание стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами»

8.«В гости к солнышку»

9.Игра «Кукла Маша поет и пляшет», «Хоровод с куклой»

10.Дидактическая игра «Кто как кричит».

11.«Кукла Катя показывает свой наряд»

12.Дидактическая игра «Скачет зайчик маленький» - учить детей понимать действия (зайчик ищет морковку, нашел и ест), расширять словарный запас.

13.Релаксация перед сном «Кот Баюн поет колыбельную для ребят».

14.Подвижные игры: «Коза рогатая», «Лохматый пес», Гуси – гуси», «Мишка по лесу гулял», «Солнышко и дождик»

СЕНТЯБРЬ

1.Обыгрывание потешки «Зайка серенький сидит»,

2.Отгадывание загадок, имитационные упражнения, знакомство со сказкой К. Чуковского «Цыпленок», подвижная игра «Курочка - хохлатка».

3.Пальчиковый театр «Репка»

4.Театр-имитация по произведениям А.Барто

5.Обыгрывание стихотворения А. Барто «Зайку бросила хозяйка», «Наша Таня громко плачет».

6.Настольный театр «Колобок»

7.Игра – путешествие «В гости к Мойдодыру» (в туалетную комнату).

8.Дидактическая игра «Собачка едет на машине». Развивать умение воспроизводить звукоподражание, вызвать радость от наблюдения за машиной и собачкой.

9.Игра - драматизация по стихотворению А.Усачева «Мишка косолапый по лесу идет».

10.Игра – ситуация «Встреча добрых друзей»

11.Настольный деревянный театр «Волк и семеро козлят»

12.Подвижные игры: «Коза рогатая», «Лохматый пес», Гуси – гуси», «Мишка по лесу гулял», «Воробушки и автомобиль», «Вышли детки в садик».

3 этап – «Заключительный»

- анализ проведенной работы;
- итоговое развлечение: «Мишка в гости к нам пришел»
- презентация проекта для педагогов и родителей;

Также в проект мы включили некоторые формы работы с родителями

Формы работы с родителями:

Пополнение предметно – развивающей среды для театрализованной деятельности.

Разработка информационного материала для родителей.

Консультирование родителей по ведущим и текущим вопросам.

Заключение:

Анализируя проделанную работу можно сделать следующие выводы.

Тема проекта была выбрана с учетом возрастных особенностей детей раннего возраста и объема информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды деятельности (игровую, познавательную, музыкальную).

Отмечалась положительная реакция и эмоциональный отклик детей, дети проявляли интерес и желание играть.

Созданный в ходе проекта театральный комплекс имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение. Его можно использовать практически в любых видах детской деятельности, как в совместных играх с воспитателем, так и самостоятельно детьми.

Красочность комплекса привлекает внимание детей, что значительно облегчает адаптацию малышей к условиям детского сада.

В дальнейшем театральный комплекс будет использоваться:

В режимных моментах

Во время организованной образовательной деятельности
(как сюрпризный момент)

В свободной совместной деятельности детей и взрослого
(Обыгрывание потешек, сказок, игры)

В театрализованных играх важен принцип психологической комфортности – это, прежде всего, создание условий, в которых дети чувствуют себя как

«дома», снятие стрессообразующих факторов, ориентация детей на успех и главное, ощущение радости, получение удовольствий от самой деятельности, что особенно важно в адаптационный период.

Знакомство детей с разными видами театров, особенно в адаптационный период, помогает малышам расслабиться, снять напряжение, создает радостную, добрую атмосферу.

Предлагаю познакомиться с самой простой и легко имитируемой сказкой «Курочка Ряба», так как эта сказка: короткая, не занимает большого количества времени при рассказывании и показывании, что позволяет неоднократно ее повторять; простая для восприятия детьми и понимания ее смысла, легко имитируется из-за простоты сюжета и небольшого количества персонажей, позволяет сопровождать ее рассказывание активными повторяющимися движениями на повторяющиеся действия героев (например, «дед бил, бил, не разбил; баба била, била, не разбила»). Итак, рассказывание-проигрывание сказки: Начинаем: "Жили-были дед с усами (показываем усы у деда) и с бородой (показываем бороду у деда). И баба в платочке (имитируем завязанный платочек). И была у них курочка Ряба (показываем курочку, имитируя движения крыльев). Снесла как-то раз курочка яичко (показываем яичко), да не простое, а золотое (продолжаем показывать яичко из ладошек и как будто им любимся). Решили дед и баба яичко пожарить. Дед яичко бил-бил (стучим яичком по одной ладошке), да не разбил (разводим руки в стороны). Баба яичко била-била (стучим яичком по другой ладошке, да не разбила (разводим руки в стороны). Положили они яичко на подоконник (ладони разворачиваем вверх). Тут мышка побежала, да хвостиком махнула (рукой изображаем движение хвоста мышки). Яичко покатилося (катим яичко по ножкам вниз), упало и разбилося (хлопаем ладошкой по полу, имитируя падение яичка). Дед плачет (закрываем лицо руками), баба плачет (показываем слезки на лице бабы, а курочка кудахчет (опять имитируем движения крыльев курочки Рябы): "Не плачь, дед. Не плачь, баба. Я снесу вам новое яичко (показываем ладошками яичко, да не золотое, а простое". Заканчиваем сказку аплодисментами.

Таким образом, следует считать, что выбранная методика адаптации детей к ДООУ является успешной, а условия создаваемые – благополучными. При выбранном подходе к детям в период адаптации помогали им социализироваться, приобрести навыки и привычки необходимые для посещения детского сада.

Развлечение в адаптационный период для детей первой младшей группы «Мишка в гости к нам пришел».

Цель: Доставить удовольствие, радость от игры, развивать интерес к животным, воспитывать бережное отношение к ним, учить проявлять заботу, развивать двигательную активность.

Материал: Игрушка – медведь, маленькие мячи, мыльные пузыри, пластилин, ватман с заготовкой рисунка медведя.

Ход игры:

Воспитатель: Ребятки вы хотите со мной поиграть? (Да!). Тогда вставайте за мной, превратимся мы в вагончики и поедем «Ту – ту».

(Дети за воспитателем идут паровозиком под музыкальную игру «Паровозик», делают круг и останавливаются).

- Ребятки смотрите, какая красивая поляна, давайте поиграем на ней! Кто это сидит на скамеечке и рычит? (Мишка).

Воспитатель подходит к мишке, берёт на руки.

Чтение стихотворения А. Усачев «Мишка»

Мишка косолапый,

По лесу идёт,

Шишки собирает,

Песенки поёт.

Вдруг, упала шишка.

Прямо мишке в лоб...

Мишка рассердился

И ногою - Топ!

- Ребята смотрите, мишка плачет, больно и грустно ему. Давайте пожалеем мишутку. (Воспитатель даёт детям погладить медвежонка).

- Посмотрите, ребята он уже вытер слезы, и ему стало веселее. А давайте мишку научим играть!

(Воспитатель усаживает мишку на стульчик и достает большой мяч).

Проводится игра « Мой веселый звонкий мяч» 2-3 раза.

Мой Веселый Звонкий Мяч,

Ты куда помчался вскачь?

Красный, Желтый, Голубой,

Не угнаться за тобой!

(Дети догоняют мяч)

- Ну вот, мишка наш опять стал грустный. Давайте спросим у него, почему он такой грустный?

- А мишка мне сейчас на ушко сказал, что ему понравилось как вы играли с

мячом. И ему тоже хочется поиграть. А для этого нужно много мячей!

Проводится игра «Собери в корзинку мяч»

Ну, вот мишка теперь довольный! А давайте мы ему подарим много мячей, чтобы он играл с лесными жителями и больше никогда не грустил, и не позабыл нас!

-А для этого мы с вами ему сейчас их слепим!

Коллективная лепка «Мячи для мишки»

(воспитатель раздает пластилин, и дети наклеивают его в форме шара, заранее приготовленную заготовку на ватмане с нарисованным медведем)

-Какие вы детки молодцы! Мишке столько много мячей подарили! Вы такие внимательные, заботливые, добрые. Но мишка тоже приготовил вам сюрприз! Вот смотрите, у него есть воздушные шарик. Давайте с ними поиграем.

Проводится игра с мыльными пузырями.

(Дети стараются поймать мыльные пузыри и веселятся)

Мишка прощается с детьми

(Дети благодарят мишку за игру и прощаются с ним).

Рефлексия.

Кто к нам в гости приходил? Что мы ему подарили? Вам понравилось с ним играть?