

«Адаптация детей через театрализованную деятельность»



Воспитатель: Кривицкая
Марина Николаевна

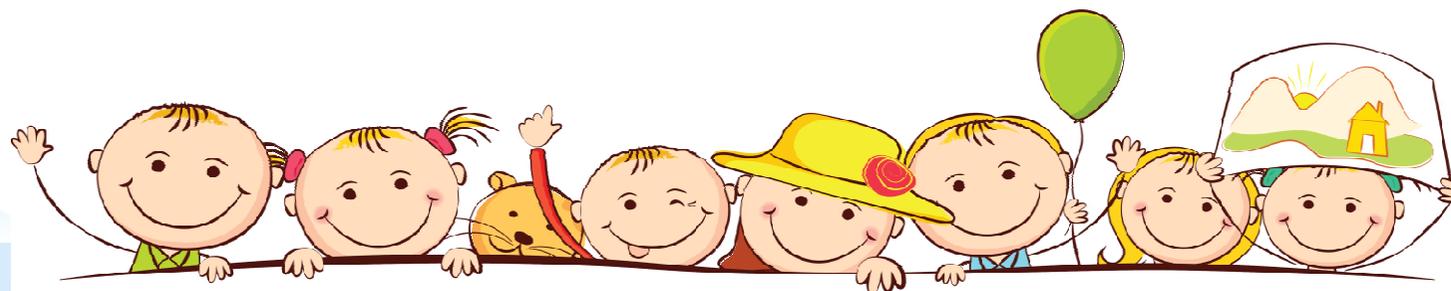
«Театральные ступеньки»

Вид проекта: творческо - игровой.

Сроки реализации: с 1 июня по 30 сентября

Участники проекта: вновь поступающие воспитанники, родители, воспитатели.

Проблема: преобладание негативных эмоций у детей в период адаптации



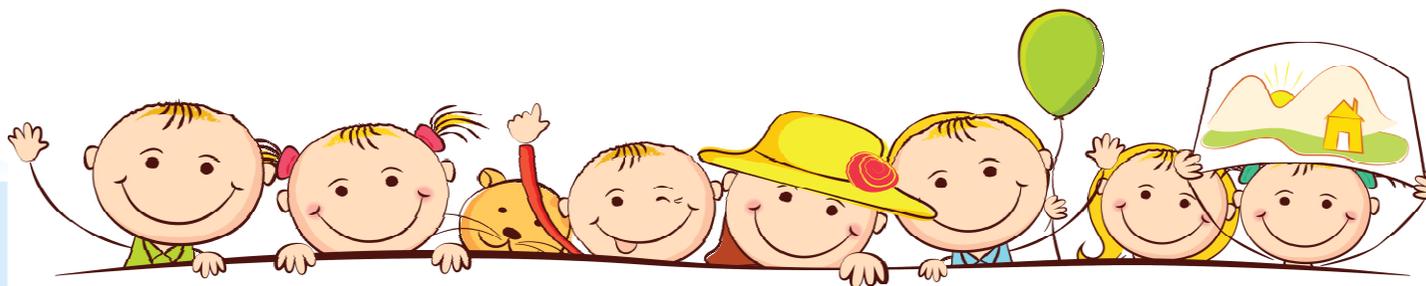
Актуальность проекта:

Детский сад – особый период в жизни ребёнка. Не все дети сразу принимают незнакомых людей, новую обстановку. В этот период очень важен процесс адаптации, когда у ребёнка происходит перестройка ранее сформированных привычек и уклада жизни. В это время ребёнку необходим эмоциональный комфорт. Возникает вопрос «как его создать»? Тут на помощь педагогу приходит театрализованная деятельность. Ее возможность велика. Любимые сказочные герои помогают ребёнку окунуться в эмоционально-комфортную для него среду, и адаптация проходит значительно легче.

Цель проекта:

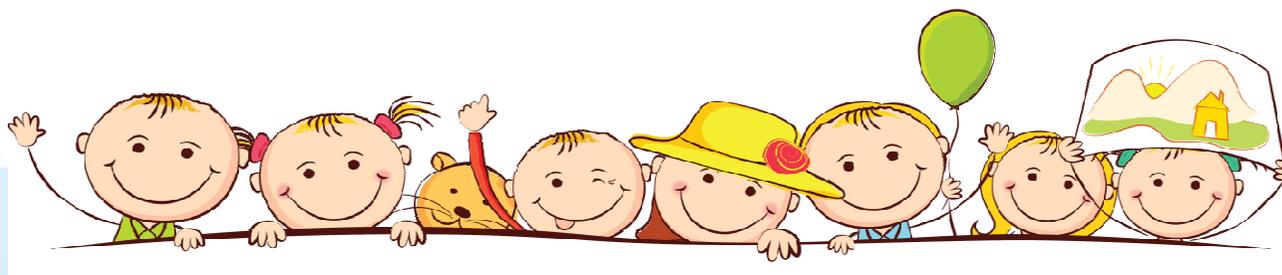
Создание условий для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям ДОУ средствами театрализованной деятельности.

Использование театрализованной игры с детьми раннего возраста, как средство к снятию эмоционального напряжения в период адаптации в ДОУ



Задачи:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей в период адаптации;
- создание благоприятных условий для успешной адаптации детей раннего возраста к условиям дошкольного образовательного учреждения посредством театральной деятельности;
- развития внимания, восприятия, воображения, речи;
- развитие игровых навыков, произвольного поведения;
- воспитание доброжелательных отношений в общении между сверстниками и взрослыми;
- поддерживать интерес и активные действия с предметами театрализации.
- повышение педагогической культуры родителей, пополнение их знаний по театрализованной деятельности ребенка в детском саду и в семье;
- привлечение родителей к активному участию в создании атрибутов к различным видам театров.

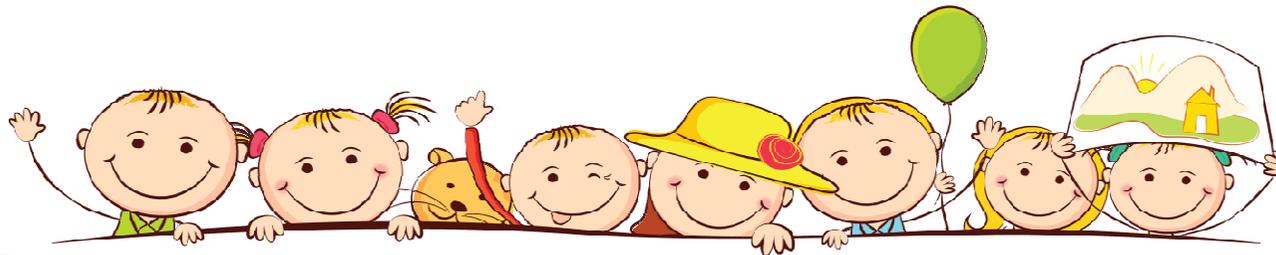


Планируемые результаты:

- успешное прохождение детьми периода адаптации;
- повышение компетентности и грамотности родителей в воспитании и обучении детей раннего возраста;

1этап «Подготовительный»

- изучение методической литературы;
- изучение передового педагогического опыта;
- разработка перспективного плана мероприятий проекта;
- подбор дидактических и подвижных игр, а также сказок, потешек для театральной деятельности;
- создание театральных атрибутов;
- разработка информационного материала для родителей;

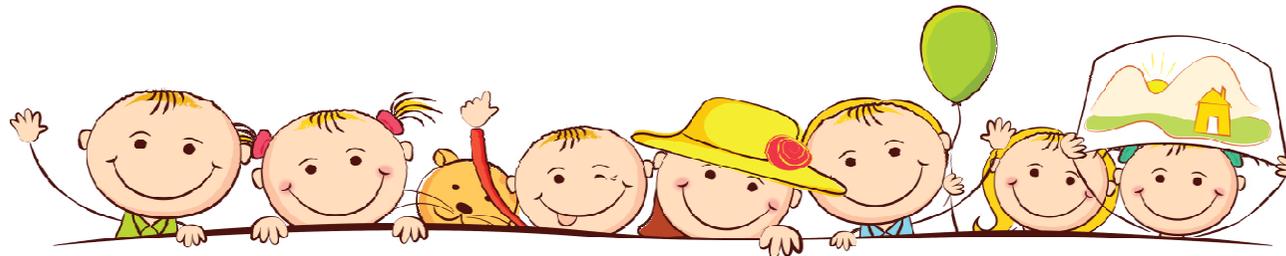


2 этап «Основной»

Этот этап включает в себя практическую работу по взаимодействию воспитателей, родителей и детей, направленную на создание благоприятной эмоциональной атмосферы в группе. Все это создаёт основу для благоприятной адаптации детей раннего возраста к дошкольному учреждению.

3 этап – «Заключительный»

- анализ проведенной работы;
- итоговое развлечение;
- презентация проекта для педагогов и родителей;



Пальчиковый театр



Театр на CD дисках

Наверняка в доме найдутся диски, которые уже не нужны, а выкинуть жалко. Можно из них сделать героев мультфильмов и сказок.



- *Театр шагающих кукол*

Из порванных книжек и журналов можно вырезать животных и проделать дырочки, что бы ребёнок мог просунуть пальчики и оживить сказку.



Театр на пластиковых ложках

Из одноразовых ложек получают забавные зверушки. Вместе с малышом можно изготовить разных сказочных героев.



Театр «Би-ба-бо»



Театр масок



План проекта

ИЮНЬ

- 1.«Давайте познакомимся». Рассмотрение ширмы для кукольного театра, рассмотрение театральных игрушек, персонажей для настольного театра, игра: «Скажи свое имя ласково».
2. Игра «Зайка хочет с тобой познакомиться!»
3. Развлечение «Играем с кисой в прятки»
- 4.Развлечение «Погуляем с собачкой»
- 5.Театральная постановка «Зайка-серенький трусишка»
- 6.Развлечение «Поиграем с Мишей в прятки»
- 7.Обыгрывание потешки «Петя, Петя, Петушок»
- 8.Обыгрывание потешки «Зайка – трусишка по полю бежал»
9. Игра – потешка «Идет коза рогатая», «Киска, киска, киска, брысь!»
- 10.«Прокатим зайчика – Тимошку в машине»
- 11.Знакомство с пальчиковым театром «Ладушки-ладошки»
12. Подвижные игры «Коза – рогатая», «Лохматый пес».

ИЮЛЬ

1. Театр игрушек «Мы игрушки спать кладем»
2. Театр кукол по сказке «Курочка Ряба»
3. «Цыплята на прогулке».
4. Театр по произведениям А. Барто из цикла «Игрушки».
5. «Прокатим зверят с горки»
6. «Покормим Мишку» (на прогулке)
7. Покажем Кате как: «Хорошо мы все сидим, аккуратно мы едим»
8. Формирование КГН «Научим зайчика умываться»
9. Игра «Покажем цыпленку, как мы прокатываем шарики через воротца»
- 10 Знакомство детей с приёмами кукловождения пальчикового театра.
11. Рассказывание народной сказки: «Курочка Ряба» или прослушивание в аудио записи, беседа по содержанию сказки, веселый танец с детьми на тему сказки.
12. Пересказ сказки «Курочка ряба» с использованием резиновых игрушек, подвижная игра: «Курочка и цыплята» с использованием шапочек – масок.
13. Образные упражнения «Животные» (с применением шапочек масок)
14. Подвижные игры: «Коза рогатая», «Лохматый пес», «Гуси – гуси», «Воробьишки и кот», «Воробушки и автомобиль»

АВГУСТ

1. Театр «Би – ба – бо» «Репка»
2. «Зайка Тимошка в гостях у ребят»
3. Кукольный театр «Курочка Ряба»
4. Кукольный театр «Теремок»
5. Театр игрушек по песенке «Жили у бабуси два веселых гуся»
6. Кукольный театр «Теремок»
7. Обыгрывание стихотворения В. Берестова «Курица с цыплятами»
8. «В гости к солнышку»
9. Игра «Кукла Маша поет и пляшет», «Хоровод с куклой»
10. Дидактическая игра «Кто как кричит».
11. «Кукла Катя показывает свой наряд»
12. Дидактическая игра «Скачет зайчик маленький» - учить детей понимать действия (зайчик ищет морковку, нашел и ест), расширять словарный запас.
13. Релаксация перед сном «Кот Баюн поет колыбельную для ребят».
14. Подвижные игры: «Коза рогатая», «Лохматый пес», Гуси – гуси», «Мишка по лесу гулял», «Солнышко и дождик»

СЕНТЯБРЬ

1. Обыгрывание потешки «Зайка серенький сидит»,
2. Отгадывание загадок, имитационные упражнения, знакомство со сказкой К. Чуковского «Цыпленок», подвижная игра «Курочка - хохлатка».
3. Пальчиковый театр «Репка»
4. Театр-имитация по произведениям А.Барто
5. Обыгрывание стихотворения А. Барто «Зайку бросила хозяйка», «Наша Таня громко плачет».
6. Настольный театр «Колобок»
7. Игра – путешествие «В гости к Мойдодыру» (в туалетную комнату).
8. Дидактическая игра «Собачка едет на машине». Развивать умение воспроизводить звукоподражание, вызвать радость от наблюдения за машиной и собачкой.
9. Игра - драматизация по стихотворению А.Усачева «Мишка косолапый по лесу идет».
10. Игра – ситуация «Встреча добрых друзей»
11. Настольный деревянный театр «Волк и семеро козлят»
12. Подвижные игры: «Коза рогатая», «Лохматый пес», Гуси – гуси», «Мишка по лесу гулял», «Воробушки и автомобиль», «Вышли детки в садик».

Формы работы с родителями:

- Пополнение предметно – развивающей среды для театрализованной деятельности.
- Разработка информационного материала для родителей.
- Консультирование родителей по текущим вопросам.

- 1) Тема проекта выбрана с учетом возрастных особенностей детей раннего возраста и объема информации
- 2) Театральный комплекс имеет развивающее, обучающее и воспитывающее значение
- 3) Красочность привлекает внимание детей

В дальнейшем театральный комплекс будет использоваться

- в режимных моментах
- во время организованной образовательной деятельности
- в свободной, совместной деятельности детей и взрослого