**План работы по самообразованию в 2017-2018 учебном году**

**1.Образовательное учреждение:** МОБДУ №9 «Огонек» города Соль-Илецка

**2. Фамилия, имя, отчество:** Тепловодских Наталья Владимировна

**3.Группа:** Пдготовительная к школе

**4. Образование:** Среднее специальное

**5. Когда и где обучался на курсах:** ФГБОУ ВПО «Оренбургский государственный педагогический университет». Курсы для педагогов дошкольного образования по проблеме "Внедрение ФГОС ДО" (12.10.2015г.-24.10.2015г.)

 **Самообразовательная работа**

**1.Проблема, над которой работает МДОБУ №9 «Огонёк»:** «Профессиональная компетентность педагогов дошкольного образования в условиях реализации ФГОС ДО».

 **2.Индивидуальная тема самообразования:** «Нетрадиционные методы и формы в художественно эстетическом воспитании детей».

**3.Когда начата работа:** В 2014- 2015 учебном году.

**4. Цели и задачи самообразования по теме:**

 Основная **цель** – развить художественно-творческие способности детей, познакомить их с различными приемами рисования.

***Задачи***:

1.Развивать творчество в соответствии с интересами каждого ребенка;

2.Воспитывать в детях доброжелательное отношение друг другу и к результатам детского творчества;

3. Учить использовать разнообразные виды детской деятельности, умения и навыки;

4. Соблюдать преемственность с другими видами деятельности;

5. Учить передавать в рисунке впечатления от окружающего;

6. Закреплять приёмы рисования;

7. Подводить к эмоциональной оценке своих работ.

**5. Основные процессы, намеченные для изучения:**

* Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
* Тематические выставки в ДОУ.
* Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
* Творческий отчет воспитателя – руководителя кружка.
* Оформление эстетической развивающей среды в группе. И т.д.

**6.Литература для самообразования:**

 1. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К˚», 1998.– 256с.
3.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
4. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с..
6. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
7. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
8. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
9. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
11. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
12. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
13. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.

14.Коджаспирова Г.М. Теория и практика профессионального педагогического самообразования. М., Просвещение. 1993

15.Г.Н Давыдова»Нетрадиционные техники рисования в детском саду».

16.Т.Н.Доронова «Природа , искусство в детском саду»

17.А.А.Фатеева «Рисуем без кисточки».

**7. Практические выходы:** Практическая деятельность (применение знаний, навыков и умений на практике) изготовление пособий и атрибутов, организация и проведение практической работы с детьми. Творческий отчет. Проведение мероприятий, развлечений. Наглядно-иллюстративный материал оформление папки передвижки: тема « Наши работы». Выставка работ. Тема: «Наши умелые ручки». Оформление сборника консультаций для родителей. Тема: «Рисуйте с детьми дома». Участие в выставках работ родителей с детьми ,тематика сезоны(зима, осень, весна, лето).

**8.Когда и где выступал с собственным опытом:**

Отчёт о проделанной работе за учебный год. Продолжать работу по воспитанию интереса у детей к изодеятельности (рисованию, лепке и аппликации), использовать в работе нетрадиционные техники рисования. Дальнейшие направления в работе:

1. Изучение новинок методической литературы.

2. Внедрение инновационных форм работы с родителями.

**9. Изучение передового педагогического опыта (посещение уроков, воспитательных мероприятий):** Посещение открытых занятий педагогов разновозрастных групп в процессе педагогической деятельности, посещение утренников и развлечений.

Посещение родительского собрания, мастер-класса, проводимых в рамках конкурса профессионального мастерства «Воспитатель года» (18.12.2015 год).

**Выводы по окончанию работы:** Наблюдая за эффективностью применения различных техник рисования на занятиях,   привели меня к выводу, что использования нетрадиционных техник, рисования создают ситуацию успеха у детей, сформируют устойчивую мотивацию к рисованию, позволяют ребенку преодолеть чувство страха перед неудачей в данном виде творчества.

          Можно сказать, что нетрадиционные техники позволяют, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют уверенность в своих силах. Владея разными техниками и способами изображения предметов или окружающего мира, ребенок получает возможность выбора.

         На мой взгляд, изобразительная деятельность позволяет ребёнку выразить в своих рисунках своё впечатление об окружающем его мире. Используя новые и интересные технологии и педагогические технологии, стараюсь не навязывать детям свою точку зрения на окружающий мир и даю им, возможность самовыражения, реализации своего творческого потенциала. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности. Ребенок, не умея еще читать и писать, с помощью рисунка может выразить свое настроение, мечты. Проведенная работа показала, что эмоции, вызванные изобразительным искусством, способны творить чудеса. Они приобщают детей к высоким духовным ценностям, развивают их способности, творчество и развивают горизонты сознания.

          Диагностические данные показали, что у большинства детей освоение нетрадиционных техник рисования высокого и среднего уровней. Исходя из этого, можно сделать вывод, что дети приобрели определенные умения и навыки в этом виде обучения. А именно: дошкольники слышат воспитателя, правильно выполняют задания, анализируют получившиеся рисунки, оценивают их.

          Нетрадиционная техника рисования дает ребенку возможность выразить в рисунке свои чувства и эмоции, почувствовать свободу и вселить уверенность в своих силах. Владея разными навыками и способами изображения предметов, явлений окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что делает для него занятия творческими.